

El pasado martes volvimos a ver una obra de Danis Tanovic, de quien ya había ofrecido el FAS "La mujer del chatarrero"; en esta ocasión nos la presentó David Ontoria, joven y destacado socio del cineclub, que además ha sido comisionado por el mismo como jurado en el festival Zinebi; recibió los más cálidos agradecimientos por su labor, adelantándonos el corto premiado, que veremos sin duda próximamente.

En esta sesión también contamos con un corto, "Gure Hormek", que asimismo se presentó en la anterior edición de Zinebi, y que concursaba para nuestro premio "KORTÉN!", para el que seguro quedará bien posicionado, dado los aplausos que recibió.

David nos glosó la figura de Tanovic, bosnio que vio interrumpida su formación por la guerra en Sarajevo, y que se uniría a los equipos que filmaron el conflicto, obteniendo imágenes que se han convertido en referencia al narrar esos hechos. Cuando por fin pudo retomar su carrera, firmó un largo que recibiría el Óscar a la mejor película extranjera, "No man's land /en tierra de nadie", que decía David que era quizá la que prefería de sus obras . Además de la que vimos en el FAS, destaca también en su currículum la adaptación de un guión de Kieslovski... y últimamente, la formación de un partido político de espíritu europeísta.

En la cinta de hoy aún una cierta vocación pedagógica, al hablar de la historia de su país (tanto la más antigua, con ocasión del centenario de la que sería la chispa que encendió la Primera Guerra Mundial, como la más reciente de la guerra en los años noventa que él vivió en directo) como la crítica social.

Así, se destacaron los distintos niveles que la película presenta: los grandes hechos políticos, la cotidianidad de la huelga y por fin ese mundo subterráneo que al fin es el que mueve los hilos. Los poderes fácticos, como la banca, el tratamiento irrespetuoso hacia la mujer, y cómo todos los personajes se mueven por intereses y el único vínculo que funciona es el de la familia, con ese abrazo final de reencuentro de madre e hija de gran belleza plástica, que desmentía unas imágenes muy oscuras del submundo de los sótanos, que algún espectador reprochaba.

Y otro tertuliano nos recordaba la frase de Churchill, "el problema de los Balcanes es que generan más historia de la que son capaces de digerir"... mientras la actualidad nos hacía un guiño al día siguiente al publicarse la condena a cadena perpetua a Ratko Mladic por los hechos que recuerda esta película: Srebrenica, el sitio de Sarajevo...

La próxima semana veremos la rumana "Sieranevada", que todos dicen que es un películón... en todos los sentidos, porque como es muy larga no habrá tiempo para coloquio posterior... aunque seguro que después, en torno a una copa de vino, la comentaremos quienes nos animemos a quedarnos... ¿hay mejor plan para un martes? Quedáis invitados.

Ana G.