

La sesión del FAS del martes 13 de junio de este 2023 (no somos supersticiosos) se enmarcaba en la ya larga (desde 2004) colaboración con Zinegoak, festival de cine LGTBi+. Y lo hicimos con una película que no deja de recibir premios, “20.000 especies de abejas”, últimamente galardonada en México, desde donde su directora, Estíbaliz Urresola, nos mandaba recuerdos a través de Carlos Loureda, programador del festival, que hizo los honores, con el acierto de siempre, pues Lara Izaguirre, productora de la cinta, cuya visita estaba anunciada, no pudo acudir. Carlos, que confesaba estar emocionado por semejante canto a la diversidad, estuvo muy bien acompañado por la directora de Zinegoak, Alaitz Arenzana, y de hecho comentaron que esta sesión bien podía entenderse que daba comienzo al festival, cuya inauguración oficial será en el Arriaga el próximo día 26.

Después de la proyección tuvimos también la grata visita de Itziar Lazkano, una de las protagonistas de la cinta, que negaba que su papel fuera el de “la mala”, aunque quizá como abuela de la niña protagonista era una de las que más le costaba aceptar la realidad de ésta, pues como se dijo, el “tránsito” lo tiene que hacer más el entorno que las propias personas afectadas, que no tienen duda de ser desde siempre lo que sienten ser, aunque la sociedad les etiquete como otra cosa, como les había quedado claro por el contacto con familias de menores que tenían estas vivencias, y que habían colaborado generosamente con el equipo. Se recordó que a la directora y guionista le había inspirado para esta historia el suicidio hace poco tiempo de una persona trans en su adolescencia, de mucha repercusión mediática entre nosotros.

Y el martes que viene cerraremos la temporada con broche de oro, una de esas sesiones en que el gran Josetxo Fernández de Ortega nos asombrará musicando en directo un clásico del cine mudo, “El fantasma de la ópera”. No os lo perdáis, que luego echaremos de menos el cineclub hasta octubre.

Ana G.