

Alfonso Vallejo, profesor de cine y buen amigo del cineclub, fue el encargado de presentar la sesión del 21 de febrero de este 2023, en que el FAS nos ofrecía “La leyenda del rey cangrejo”, además de regalar el cartel de la película a aquellos asistentes que quisieron llevárselo. Y lo hizo con el acierto de siempre, porque además se trata de una suerte de western, género que sabemos le es muy caro.

Una propuesta interesante, en la línea del clásico “cine de arte y ensayo”, al decir de Alfonso, que constituye el primer largo de ficción de una pareja de directores italoamericanos, Alessio Rigo de Righi y Matteo Zoppis, que ya han colaborado anteriormente, pero en el mundo del documental, lo que se deja sentir en el rigor con que reflejan escenarios naturales, como esa Patagonia de enorme belleza que, nos decía nuestro invitado, ha debido de suponer grandes retos para el rodaje; además de haber contado con actores no profesionales.

Estuvimos de acuerdo en valorar la plasticidad de las imágenes, deslumbrantes, que a algunos nos remitían a “Sayat Nova”, así como los escenarios de la segunda parte del film nos recordaron a otras cintas que nos ha ofrecido el FAS ambientadas en ese “fin del mundo”, como “Zama” de Lucrecia Martel, o “Jauja”. Aunque sí hubo espectadores que, sin desmerecer la experiencia estética, confesaban haberse aburrido por el ritmo lento de la película.

La semana que viene nos aguarda una propuesta que seguro no dejará indiferente a nadie: “Pacifiction”, con el añadido de la presencia de su director, Albert Serra, todo un personaje que ya nos ha acompañado otras veces. Recordad que por el largo metraje de esta cinta, la proyección empezará a las siete de la tarde.

Ana G.