

Otro martes que se hace especial porque nos reunimos (con todas las medidas, distancias y mascarillas) en el FAS en torno al cine, esta vez con acentos sociales y con la directora, Helena Taberna, que nos presentó su "Varados", sobre las vidas de aquellas personas que en su migración se encuentran, efectivamente, encallados a la espera de esos "papeles" que les devuelvan su condición humana y que les permitan seguir hasta su destino. En esta ocasión, visitamos con Helena (y un equipo muy reducido, dadas las circunstancias del rodaje) la isla de Lesbos y el campamento de Moria, de triste actualidad tras haber sufrido un incendio en que los refugiados lo han perdido todo, y, como nos contaba una voluntaria de Zaporeak, están durmiendo al raso, sin los mínimos recursos que la película (anterior a este desastre, que hubiera hecho imposible su realización) nos muestra. Nos habló también esta compañera de que los precarios alojamientos y centros sociales que nos muestra la cinta actualmente están cerrados, del confinamiento agravado que sufren estas personas en la crisis sanitaria actual... aunque sí nos daba un rayo de esperanza al contar que una de las niñas protagonistas de la cinta se encuentra ahora estudiando, como era su deseo. Porque en esta película, que quiere ser más que un mero "reportaje", (que para eso está la televisión, nos decía) Helena ha querido mostrar las vidas de algunos de estos seres humanos, con toda su complejidad, sus relaciones familiares y sociales, sus esperanzas y a menudo desesperanza (terrible el dato de la alta tasa de suicidios entre jóvenes que están esta situación), huyendo de imágenes descarnadas y buscando la belleza formal, resaltada por la música. También se comentó la trayectoria de esta directora que, como ella misma decía, hace un cine "político", o de denuncia; y que se confesaba admiradora de Varda (que vimos recientemente) y de Angelopoulos, que es el director que veremos en la próxima cita el martes que viene...si el virus no lo impide y la autoridad lo permite, como se decía antes.

Ana G.