

El 25 de abril de este 2023, el FAS volvió a recordar al desaparecido Aitzol Aramaio con un sesión homenaje, en la cual la ondarrutarra Anuska Ortega Uribe recibió a un buen plantel de invitados: Por un lado, los artífices del corto (que pudimos votar para nuestro premio KORTÉN!) “Txoriak txori”, desde su director, Nitya López, a sus dos actores protagonistas, Kepa Alesso e Ixaso Gil, con los que pudimos debatir la génesis de este proyecto, en tiempos de restricciones por la pandemia, y su tono, que vira de la comedia negra al drama. Nitya tuvo que ayudarnos a superar alguna pequeña dificultad con la proyección, así que justo es que nos hagamos eco del crowdfunding que ha puesto en marcha para su siguiente trabajo.

En cuanto al largo, se ofreció “Black is beltza II: Ainhoa”, dirigida, como la anterior, por el polifacético Fermin Muguruza, que esta vez no pudo acompañarnos como lo hizo con la primera entrega, pero estuvo muy bien representado por la actriz María Cruickshank, que ya había colaborado en la primera parte, y aquí da voz a la protagonista de esta cinta de animación; nos habló de la dificultad de construir un personaje tan potente poniendo los diálogos antes de ver las imágenes, ya que se trabajó con dos equipos de animación, uno en este lado del charco, y otro en Argentina, lo que a su vez daba lugar a dos estilos visuales diferentes, según lo que se quisiera enfatizar, como pudimos apreciar.

Nos contaba su experiencia personal, ya que ella misma había crecido con los temas de Kortatu y Negu Gorriak, y cómo todo el equipo se había sentido muy implicado en este recorrido por la historia reciente, vivida por todos, así como la emoción desencadenada por el reciente fallecimiento del hermano de Fermin, Iñigo, que es como aquel un personaje de la historia... o la vivencia del estreno en el Velódromo de Donosti, que Fermin había planteado casi como un concierto.

La película estuvo nominada a los Goya, que por fin se llevaría “Unicorn Wars”... quien sabe si en parte por la incómoda denuncia que contiene, sin perjuicio de la calidad de ambas.

En todo caso, la semana que viene veremos el trabajo de Alberto Vázquez, con lo cual cada uno podrá enjuiciar lo acertado del resultado. Nos vemos el martes, para seguir disfrutando de este florecimiento de la animación para adultos.

Ana G.