

El pasado martes, día de San Sebastián, el FAS nos ofreció un estreno, la película “Olivia”, primero largometraje de su directora, la argentina Sofía Petersen, también responsable del guión y del montaje.

Para presentarla contamos con una joven cineasta, Sara Mauleón, que ya nos ha acompañado en otras ocasiones, y con quien comentamos esta cinta, una propuesta que, como dijo Txarli Otaola recordando a un buen amigo, Etxano, no es “papilla que el espectador tenga que limitarse a tragar”, sino que requiere una participación activa del público... quizá por ello hubo algunas deserciones, y al final, cierta división de opiniones, entre quienes la habían apreciado intensamente y algunos que le reprochamos su duración y no la consideramos redonda, cosa muy entendible en una ópera prima. Pero sí estuvimos de acuerdo en la belleza de la fotografía y en la atmósfera casi mágica que logra en algunos momentos, recordando casi a una “Alicia en el País de las Maravillas”, aunque aquí “Olivia” deambula por la Tierra del Fuego, casi el final del mundo. Y ello contando además con actores no profesionales.

El martes que viene asistiremos sin duda a una sesión inolvidable pues será Albert Serra quien presente un documental sobre Marcel Proust que él mismo ha sugerido, y que ha precisado de un trabajo de remasterización y subtitulado que el propio cineclub ha abordado.

Ana G.