



## MISHIMA, UNA VIDA EN CUATRO CAPÍTULOS (1985) Paul Schrader

⊕ ROBERTO CASÓN  
ZINEGOALK  
\* JABI CALLE → "corto"

### Filma - La película

Mishima Yukio Mishima Japoniako egile eta dramaturgo ospetsuaren aparteko erretratu-mosaikoa da. Filmak barneko egonezina eta gizarte, arte eta beraren arteko ezinezko armonia lortu nahi zuen gizon baten kontraesanak ekartzen ditu. Maisu lan hau Mishimaren azkenengo egunean kokatzen da, jendaurrean seppuku ospetsu bat egin zuenean 1970eko azaroaren 25ean, Armadaren Koartel Orokorrean, mundu osoa hunkitu zuena. Kontakizuna flashbacks-ez zipriztindua dago, haurtzaroko zenbait pasarte kontatzeko, bere hastapenak idazle gisa, ondorengo garaipen profesionala, izar mediatiko bihurtzea, edertasun fisikorako obsesioak eta bere sexu gustu zalantzazkoak.

### Fitxa - Ficha

Mishima: a life in four chapters (USA, Japon, 1985) · 121 min  
Zuzendaritza - Dirección: Paul Schrader  
Gidoia - Guión: Paul Schrader, Chieko Schrader, Leonard Schrader  
Aregazkia - Fotografía: John Bailey  
Montaje - Montaje: Michael Chandler & Tomoyo Oshima  
Bukzioa - Producción: American Zoetrope, Lucasfilm, M Company, Tristone Entertainment Inc.  
Aktoreak - Intérpretes: Ken Ogata · Masayuki Shionoya · Hiroshi Mikami · Junya Fukuda · Shigeto Tachihara · Junkichi Orimoto · Naoko Otani

### Sinopsia - Sinopsis

Retrato-mosaico del consagrado autor y dramaturgo japonés Yukio Mishima. La película investiga la inquietud interior y las contradicciones de un hombre que trató de alcanzar una imposible armonía entre sí mismo, el arte y la sociedad. Esta obra maestra se sitúa en el último día de Mishima, cuando cometió un célebre seppuku en público el 25 de noviembre de 1970, en el Cuartel General del Ejército, que conmocionó al mundo.

### Zuzendaria - Director

Paul Schrader (Grand Rapids, Michigan, USA, 1946) es guionista de obras como *Taxi driver*, autor del libro *El estilo trascendental en el cine*: Ozu, Bresson, Dreyer y director de las películas *Blue collar* (1977), *Hardcore*, *un mundo oculto* (1978), *American gigolo* (1979), *El beso de la pantera* (1981), *Mishima* (1985), *Light of day* (1986), *Patty Hearts* (1988), *El placer de los extraños* (1988), *Posibilidad de escape* (1992), *Touch* (1996), *Forever mine* (1999), *Aflicción* (1997), *Desenfocado* (2003), *Dominio: prequel to the Exorcist* (2005), *The walker* (2007) y *Adam resurrected* (2008). Educado en una estricta fe calvinista que le marcaría profundamente y cuya influencia se deja sentir en toda su obra, no vio una película hasta cumplir los 18 años de edad. Se graduó en el UCLA Film Studies y se convirtió en crítico de cine primero para el periódico *LA Weekly Press* y más tarde para la revista *Cinema Magazine*. Mientras tanto, completó sus estudios en la Universidad de Columbia y en el Conservatorio AFI.

### Beste datuak - Otros datos

- Los diversos episodios (1. La belleza; 2. Arte; 3. Acción; 4. Armonía de la pluma y la espada) evocan asimismo estilizados fragmentos de sus obras de ficción más reputadas (*El pabellón de oro*, *La casa de Kyoko* y *Caballos desbocados*).
- Está protagonizada por Ken Ogata, actor japonés que falleció a los 71 años de edad como consecuencia de un cáncer de hígado el 5 de octubre de 2008. Ogata es conocido por sus actuaciones en películas como *La balada de Narayama*, dirigida por Shohei Imamura, que ganó la Palma de Oro en el Festival de Cine de Cannes. Volvió a trabajar con Imamura en *Zegen, el señor de los burdeles* y en el episodio final de *11.09.01, 11 de septiembre*.
- Yukio Mishima (Mishima Yukio), cuyo verdadero nombre era Kimitake Hiraoka, fue un escritor y dramaturgo japonés nacido en Tokio el 14 de enero de 1925 y muerto el 25 de noviembre de 1970. Durante los años 60 escribió sus más importantes novelas. Dentro de estas obras destaca su tetralogía *El mar de la fertilidad*, compuesta de las novelas *Nieve de primavera*, *Caballos desbocados*, *El templo del alba* y *La corrupción de un ángel* (esta última editada póstumamente). La mañana del "incidente" del 25 de noviembre de 1970, Mishima llevaba la última parte de esta tetralogía a su editor. Después se dirigió junto con los miembros de su grupo a un cuartel del ejército que ocuparon, y tras un discurso a la tropa, él y su compañero Masakatsu Morita se suicidaron mediante seppuku. Mishima realizó su seppuku en el despacho del General Kanetoshi Mashita. Su kaishaku (asistente) trató 3 veces de decapitarlo sin éxito. Finalmente, fue Hiroyasu Koga quien realizó la decapitación. Posteriormente, Masakatsu Morita intentó realizar su propio seppuku. Aunque sus cortes fueron poco profundos para ser fatales, hizo una señal a Koga para que también le decapitase.
- La familia de Mishima colaboró inicialmente en la realización de la película pero se retiraron del proyecto al solicitar que se eliminase una escena gay en un bar. La película no se estrenó oficialmente en Japón, aunque se ha exhibido en televisión.
- Consiguió el Premio a la mejor contribución artística en el Festival de Cine de Cannes para el director de fotografía (John Bailey), el compositor de la magnífica banda sonora (Philip Glass) y el diseñador de producción (Eiko Ishioka).

### HAZTE SOCIO

CUOTA ENERO-DICIEMBRE 2010

Renovación carné: 80 € · Carné nuevo socio: 60 € · Bono 10 sesiones: 41 € · Cuota preinscripción: 5 €

Los carnets son intransferibles y ofrecen al socio descuentos en los Multicines y los Cines Renoir, así como en el Restaurante Tapelia. El bono es transferible y no tiene caducidad.

Oficina: Luis Briñas 18, 1º · T: 944 425 344