

El martes 24 se cumplían 7 años desde que Aitzol Aramaio nos dejó, y como ya es clásico, en el FAS nos reunimos muchos cinéfilos y amigos suyos, además de sus familiares, para una sesión de cine vasco en homenaje a su recuerdo.

Fueron dos las películas proyectadas, un corto, a concurso en nuestro festival “KORTÉN!”, “Harria Gorde”, de Josu Eizagirre, que nos acompañó en la proyección y nos comentó lo que había intentado con la cámara, dar movimiento a lo estático; y un largo, “Argi”, ópera prima de la elorriarra Iratxe Mediavilla, cuya presencia también disfrutamos, así como la de uno de los actores protagonistas, Asier Hormaza.

A todos ellos dio la réplica nuestra presidenta Txaro Landa, que rompió el fuego preguntando a Iratxe por la génesis de la idea. Y ella nos contaba que había surgido del impulso de un grupo de mujeres que llevaban tiempo trabajando en el mundo del cine, en tareas un tanto secundarias, y que decidieron salir a primera línea. Empezó por escribir el guión, que tenía claro que había de tener una figura femenina como protagonista; y luego, nos habló de las dificultades de poner en marcha un proyecto así, pequeño pero que si había sido posible lo fue no solo por el crowdfunding, sino por la solidaridad de muchas personas, en especial de su localidad, Elorrio, donde algunos habían cedido sus viviendas a los miembros del equipo, los bares ofrecido comida...

Por ello tenían claro que el estreno debía de ser allí, y resultó una experiencia muy emotiva, pues varios vecinos comentaban que se veían reflejados en el ansia de la protagonista por salir de ese ambiente tan cerrado de un pueblo pequeño.

De todos modos, Asier reivindicaba la necesidad de profesionalizar el mundo del cine, que no todo se realice por puro voluntariado, aunque reconocía que la industria vasca está despertando poco a poco y ya no es un imposible, como antes, hacer cine en nuestra Comunidad.

El próximo martes, por ser festivo, no habrá sesión. Y el día 8 recordad que la sesión es en colaboración con el festival FANT (veremos “November”), así que se desarrolla en los cines Gólem, y los socios debemos acudir con suficiente antelación para, presentando nuestro carnet, retirar la invitación. Por tanto, no será hasta el 15 de mayo cuando volvamos a encontrarnos en nuestro querido salón El Carmen para ver la espléndida “El viajante”, que fue galardonada con el Óscar a la mejor película extranjera.

Ana Gortazar